

KLAVIER UNTERRICHT FÜR ERWACHSENE

Martin Muntwyler

Klavier- und Rhythmuspädagogin

Klavier-Lehrdiplom am (ehemaligen) Konservatorium Winterthur (vierjährige Vollzeit-Berufsausbildung)

Hauptfach: Christoph Lieske, Theorie: Roland Moser, Chor- und Orchesterleitung: Willy Gohl, Rudolf Lutz

Ausrichtung des Unterrichts

Es stehen viele Möglichkeiten für den Unterricht offen – die Spannbreite geht vom systematischen Aufbau der Grundlagen im Anfänger-Unterricht bis zur massgeschneiderten Unterstützung von speziellen Vorhaben am Klavier.

Stilistisch ist das ganze Feld offen von Klassisch über Pop/Jazz bis zu Improvisation.

Die Stärken des Unterrichts sind:

- Achtsame Begleitung und Unterstützung der Lernenden in ihren Lernprozessen
- Nachhaltiges Lernen anregen, besonders im Hinblick auf die Tiefe der Übungspraxis und Erfahrung
- Immense Erfahrung mit Bewegungskoordination und rhythmischer Koordination
- Entwickeln von Klangsinn

Dies ist mein Erfahrungshintergrund neben dem klassischen Klavierstudium: Taiko-, Perkussions-, Worldmusic-Lehrer und Performer, TaKeTiNa-Lehrer, reichhaltige Praxis mit Auftritten, Komposition, Arrangement und instrumentale sowie vokale Improvisation.

Unterrichtszeiten

Da ich sämtliche Abende und viele Wochenenden mit Gruppenunterricht belegt habe, sind Unterrichtszeiten tagsüber an Werktagen möglich.

Instrumente

Im Unterrichtsraum stehen zwei Klaviere zur Verfügung.

Unterrichtsraum

Musikatelier im Kindergarten Geelig, Feldstrasse, 5412 Gebenstorf-CH

Kennenlern-Lektionen

...sind jederzeit möglich

Tarife

Lektion 55 Min. 90.- Fr.

Lektion 40 Min. 65.- Fr.

Lektion 25-30 Min. 50.- Fr.

Wenn Klavierstunden sporadisch und in grösseren Abständen als 14-tägig gebucht werden, erhöhen sich die Kosten um 20%.

Anmeldung

info@deep-groove.ch | Martin Muntwyler 056-2881402