

1. Ausrichtung

Taiko – der japanische Weg zu Rhythmus, Energie, Ladung und Lebensfreude. In den Kursen wird das Handwerk von Grund auf vermittelt; des Weiteren die Rhythmen und Choreographien von traditioneller und aktueller Taiko-Musik. Die Trainings beginnen jeweils mit einer Körperaktivierung und Dehnen sowie einem Einspielen; dabei werden alle wichtigen Bewegungen und Rhythmen gebahnt, damit der Einstieg in die Stücke gelingen kann.

Neben dem Erlernen des Handwerks und vieler unterschiedlicher Taiko-Stücke haben die Gruppenmitglieder vor allem teil an den energetischen Phänomenen des gemeinsamen Trommelns: Kraftvolle Ausrichtung, Synchronisation, Lust und Feuer.

Der japanischen Tradition folgend bildet der grosse gegenseitige Respekt die Grundlage von wirkungsvollem Lernen und Zusammenspielen.

2. Angebote

Taiko Mo	19.00 h – 21.30 h	M.Muntwyler
Taiko Di	19.00 h – 21.30 h	M.Muntwyler
Taiko Mi (Auftrittsgruppe)	18.40 h – 21.15 h	M.Muntwyler
Taiko Do	18.40 h – 21.15 h	Doris Soder und M.Muntwyler

Dazu kommen für alle Taikogruppen **zwei jährliche Wochenenden, an welchem mehrere Gruppen beteiligt sind**. Diese sind im Preis inbegriffen. Es ist sehr wünschenswert, dass alle dabei sind, da die Intensität der Grossgruppe an einem Wochenende unvergleichlich grösser ist als im wöchentlichen Training.

Alle wöchentlichen Kurse finden bis auf Weiteres im **Taiko-Dojo in Nesselbach, Landstrasse 22** statt. Die Wochenenden werden je nach Gruppengrösse in einer anderen geeigneten Räumlichkeit im Raum Baden/Aarau veranstaltet.

Es werden im Taiko-Dojo weitere Gelegenheiten geschaffen, an welchen die Teilnehmenden selbständig trainieren können. Gegenwärtig ist am Freitagabend ein **offenes Training**.

3. Kosten

Taiko Einführungskurs	70.- (einmalig, pro Kurs)
Taiko Mo, Di, Do	175.- pro Monat
Taiko Mi KAWA DAIKO	180.- pro Monat

Die Monatsraten sind jeweils im voraus zu bezahlen. Sie sind berechnet auf das ganze Jahr und 12 x jährlich durchgehend zu bezahlen.

Die Monatsraten sind jeweils vorgängig bis zum 1. des Monats einzuzahlen.

In Härtefällen sind Ermässigungen möglich. Beim Eintritt angebrochene Monate werden anteilmässig verrechnet.

Austritt auf Ende Januar und Ende Juli (gilt nicht für KAWA DAIKO).

Austritt spätestens einen Monat vor Austrittstermin bekannt geben (Stichtage 31.Dez. und und 30. Juni). **Ohne rechtzeitige Kündigung wird der Vertrag stillschweigend verlängert**

Hier die verbindliche Übersicht über Zahlungsmodus:

Semester	Zeit	Raten	kündigen bis
Herbst	1.8. bis 31.1.	6 Raten zu Monatsbeginn	31.12.
Frühling	1.2. bis 31.7.	6 Raten zu Monatsbeginn	30.6.

4. Termine

Die Termine richten sich nach den Schulferien Wettingen (min. 38 Termine jährlich plus zwei WE). Gesetzliche Feiertage entfallen.

Bei Bedarf der Gruppe und nach Möglichkeit der Leiter werden gelegentlich auch Termine in der Ferienzeiten wahrgenommen.

Nach Absprache ist Vor- oder Nachholen verpasster Termine in anderen (dazu geeigneten) Gruppen möglich.

5. Einstiegsmöglichkeiten

Anfangende:

Es werden geeignete Möglichkeiten in Form von Taiko-Einführungskursen angeboten; Dauer jeweils 3 bis 3.5 Stunden, Anmeldung erforderlich.

Die Einführungskurse sind grundsätzlich Bedingung zum Eintritt in die Donnerstagsgruppe.

Je nach Stand der InteressentInnen und Stand der Gruppen werden zusätzliche Wochenenden angeboten, damit alle gut mitkommen in den wöchentlichen Trainings.

Die Möglichkeit oder Verpflichtung zur Teilnahme wird abgesprochen zwischen den Leitenden und den InteressentInnen.

Mittlere/Fortgeschrittene/Auftrittsgruppe:

Taiko-Spielerinnen welche neu dazu kommen wollen und Vorerfahrung an der Taiko mitbringen, werden nach einem Treffen mit Martin Muntwyler in die ihnen entsprechende Gruppe integriert.

Provisorische Anmeldung:

Alle Neu-EinsteigerInnen können sich für einen oder zwei Monate provisorisch anmelden, je nach Vereinbarung.

6. Gruppenwechsel, KAWA DAIKO

Dauerhaftes Wechseln der Gruppe ist grundsätzlich möglich, braucht aber sorgfältige Klärung mit dem Leiter; unter Umständen auch längerfristige Planung.

Wer sich für den Einstieg in die Auftrittsgruppe KAWA DAIKO interessiert, soll sich **sehr frühzeitig** bei mir melden:

- um über die genauen Bedingungen dazu informiert zu sein
- um Rücksprache zu halten und zur Standortbestimmung
- um eine allfällige Übergangsphase sorgfältig und langfristig zu planen

7. Copyrights

Einige Stücke, die wir spielen, können frei weiter gegeben werden (in der Regel die „Traditionals“ und/oder verbreitete, allgemein gespielte Stücke).

Andere Stücke unterliegen einem rechtlichen und moralischen Urnehmerschutz. Die geschützten Stücke und deren Rechte müssen unter allen Umständen von den Teilnehmenden respektiert werden; insbesondere betrifft dies die Weiterverbreitung und Aufführung.

Alle schriftlichen und visuellen Aufzeichnungen bedürfen darüberhinaus der ausdrücklichen Zustimmung des Leiters zur Weiterverbreitung.

Die Leitenden lehnen jede Haftung ab, die sich aus Zuwiderhandlung gegen diese Copyright-Regelung ergibt; d.h. der/die Zuwiderhandelnde trägt die volle Verantwortung.

Der aktuelle Stand wird jährlich aufgelistet und die Einsichtnahme mit Unterschrift bestätigt.

8. Respekt, Dojo-Regeln

Wir bitten um einen respektvollen Umgang; insbesondere gegenüber den Lehrern, den Mit-Lernenden und dem Dojo (wörtlich: Ort des Weges, Ort des Lernens). Der Hintergrund dieses besonderen Respekts und der entsprechenden Achtsamkeit dazu ist, dass damit ein geschützter und entspannter Raum des Lernens geschaffen wird.

Dieser Umgang wird gegebenenfalls (und je nach dem) freundlich oder unmissverständlich angemahnt.

Die Dojoregeln sind zu beachten; sie werden im Dojo angeschlagen.

Wichtigste Regel: **Die Fenster sind stets zu schliessen beim Trommeln.**

9. Ausschluss

Bei grober Verletzung der Vereinbarung (insbesondere bezüglich Respekt und Zahlungspflichten) können Teilnehmende ausgeschlossen werden.

10. Nachbemerkung

Je nach Gruppe gelten darüberhinaus besondere Vereinbarungen, die vertraglich festgehalten werden.

Nesselbach, 22.11.2011

Martin Muntwyler